

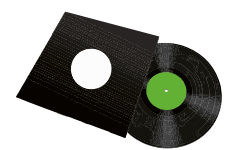


# color special

jede Platte ein Unikat

**Preis auf Anfrage**

# special offer



## **500 x 12 inch Vinyl in zufälliger Farbe**

*Die Farbe legen wir fest, d.h. Farbwünsche werden nicht berücksichtigt, Marmorierungen sind möglich. Jede Platte sieht anders aus. Auch Farbänderungen innerhalb der Stückzahl möglich.*



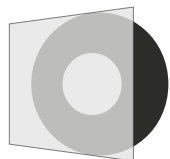
## **Schnitt und Galvanik**



## **2 Testmuster vorab, frei Haus an eine Adresse in Deutschland \***



## **farbige Label (CMYK)**



## **PE Plastiktasche, transparent**



## **frei Haus Lieferung an eine Adresse in Deutschland \***



## **Lieferzeit: Auf Anfrage \*\***

Nach Bestätigung des Angebotes bzw. Zahlungseingang (Neukunden zahlen per Vorkasse) erhalten Sie einen Zugang zu unserem SFTP Server, auf den Sie sowohl Ihre Audio- als auch Ihre Druckdaten uploaden können.

Alle Daten werden von uns vorab überprüft. Sollten uns Fehler oder Probleme auffallen, erhalten Sie eine Rückmeldung mit entsprechenden Informationen zur Korrektur.

Zu Druckdaten erhalten Sie zusätzlich in jedem Fall Freigabe-Dateien, die durch Sie bestätigt werden müssen. Nur mit Ihrer Freigabe starten wir den Druck der Label und Cover.

Liegen korrekte Audiodaten inkl. Tracklisting vor, starten wir die Produktion der Testmuster, die dann an Sie oder eine gewünschte Adresse verschickt werden. So haben Sie die Möglichkeit sich ein Bild von der Klangqualität zu machen. Sind Sie zufrieden, geben Sie uns auch die Testpressungen frei.

Erst wenn sowohl Druckdaten als auch Testpressungen durch Sie freigegeben wurden, beginnen wir mit dem Pressen des „Finish“, also der fertigen Platten.

\* frei Haus Versand gilt für Test- und Finishpressung jeweils für eine Adresse in Deutschland. Bei mehreren Versandadressen oder Versand ins Ausland entstehen ggf. zusätzliche Versandkosten.

\*\* Die angegebenen Lieferzeiten gelten ab dem Zeitpunkt, an dem uns alle für die Produktion notwendigen Daten übermittelt wurden. Das beinhaltet neben der Vorkasse die Audiodaten inklusive Tracklisting / Labelcopy mit Trackpositionen (A1, B2...) und Spielzeiten, GEMA-Freistellung (bzw. eine Freistellung der lokalen Copyright Organisation), sowie die Versandadresse(n).

Die angegebene Produktionszeit der Finishpressung gilt ab Freigabe der Testpressungen und Druckdaten durch den Kunden.

# Was wir benötigen

- Bestellung mit allen Daten**  
Audio / Druck / Vorkasse
- Lieferadressen**  
für Testmuster und Finishproduktion
- Tracklisting**
- Persönliche Angaben**  
Name, Adresse, E-Mail, Telefon
- Audiodaten**  
siehe Anlieferungsrichtlinien Audio
- Druckdaten Labeletikett**  
siehe Anlieferungsrichtlinien Druck
- Druckdaten Cover**  
siehe Anlieferungsrichtlinien Druck
- GEMA Freistellung**  
bzw. eine Freistellung der lokalen  
Copyright-Organisation. Für die GEMA finden  
Sie das entsprechende Formular unter:

[https://www.gema.de/fileadmin/user\\_upload/Musiknutzer/Formulare/Formulare\\_VRA/herstellungsmeldung\\_tontraeger.pdf](https://www.gema.de/fileadmin/user_upload/Musiknutzer/Formulare/Formulare_VRA/herstellungsmeldung_tontraeger.pdf)

# Persönliche Angaben

Name

(Firmenname)

Straße

PLZ / Ort

Telefonnummer

E-Mail Adresse

Ansprechpartner (Firmen)

USt IdNr (Firmen)

# Tracklisting

Titel:	
Artist:	
Katalognummer:	

Position		Min:Sek	RPM 33/45
A01		:	
A02		:	
A03		:	
A04		:	
A05		:	

B01		:	
B02		:	
B03		:	
B04		:	
B05		:	

Premastering gewünscht?   
(2,50 € / Minute)



# Anlieferungsrichtlinien

## Audio

### **Datenanlieferung via SFTP**

Die elektronische Datenanlieferung erfolgt per SFTP. Das Kundenlogin wird durch unseren Customer Service angelegt. Die Zugänge sind 5 Tage aktiviert, können aber jederzeit durch den CS neu aktiviert werden.

Für jeden Titel, der durch eine Zwischenrinne getrennt werden soll, muss es eine Datei geben, die als Erstes mit dem Buchstaben der Seite (A-Z, keine AA oder AAA) beginnt, gefolgt mit der **zweistelligen** Zahl für die Titelnummer der Seite:

AA.wav => falsch

A1.wav => falsch

A01.wav => richtig

Nachfolgend können optionale Informationen über den Titel folgen.

### **Datenanlieferung via CD**

Auf CD angelieferte Audiomaster müssen als **Audio-CD** vorliegen.

Bitte keine Extrapausen für Seitentrennung angeben. Die Angabe der Titelfolge für jede Seite ist ausreichend. Der Audio-CD sollte ein Testprotokoll über die Brennqualität sowie ein Cue-Sheet beiliegen, aus dem die Pausen hervorgehen.

Werden Daten-CDs mit Audiodateien angeliefert, müssen diese von uns umgewandelt werden, was zusätzliche Kosten je nach Anzahl der Tracks verursacht.

### **Images**

Wir akzeptieren Cue-Wave-Images für jede Seite einer Schallplatte. Das Cue-Wave-Image besteht aus zwei Dateien: der Cue-Datei (\*.cue) und einer zugeordneten (\*.wav) Datei. Beim Anlegen des Images ist darauf zu achten, dass die Samplingrate der Wave Datei 44,1 kHz entspricht, mit 16 oder idealerweise 24 Bit. Wir übernehmen akustische Pausen 1:1 vom Image. Bei jedem Titelübergang wird ein optischer Marker auf der Vinyl erzeugt. Somit ist es möglich, optische Titeltrennungen zu erzeugen ohne eine akustische Pause. Laden Sie am besten die Cue- und Wave-Datei in einem RAR Archiv per FTP auf unseren Server, somit ist die Vollständigkeit gewährleistet.

# Anlieferungsrichtlinien

## Print

### **Sicherheitsvorkehrungen**

Versehen Sie alle an uns übersendeten Datenträger mit Firmennamen, Anschrift sowie Titel der Produktion. Für unbeschriftete Datenträger übernehmen wir keine Haftung.

Alle elektronisch übermittelten Druckdaten etc. werden von uns archiviert.

### **Druckdaten**

**Dateiformate:** PDF, EPS, TIFF

**Auflösung:** min. 250 dpi - Strichzeichnungen: min. 1200 dpi

**Farbigkeit:** CMYK-Farbraum ohne ICC-Profile, Graustufen, kein RGB & HKS

**Beschnitt:** umlaufend 3mm Beschnitt bei allen Drucksachen

**Schriften:** in Pfade wandeln oder mit Bildern in PDF einbetten

**Farbauftrag:** max. 320% Gesamtfarbauftrag

**Strichstärke:** min. 0,25 pt (0,09 mm) | Negativ: min. 0,35 pt (0,12mm)

**Schriftgröße:** min. 7 pt | Negativ: min. 8pt

### **Rechtliches**

Wir erhalten ausschließlich druckfreie Daten und sind nicht verpflichtet, angelieferte Daten auf Fehler zu überprüfen.

Daher kann für Mängel an Druckerzeugnissen, die durch nicht Beachten unserer Spezifikationen verursacht sind, keine Haftung übernommen werden. Die Spezifikationen sind Bestandteil unserer AGBs, welche Sie mit Auftragserteilung anerkennen.

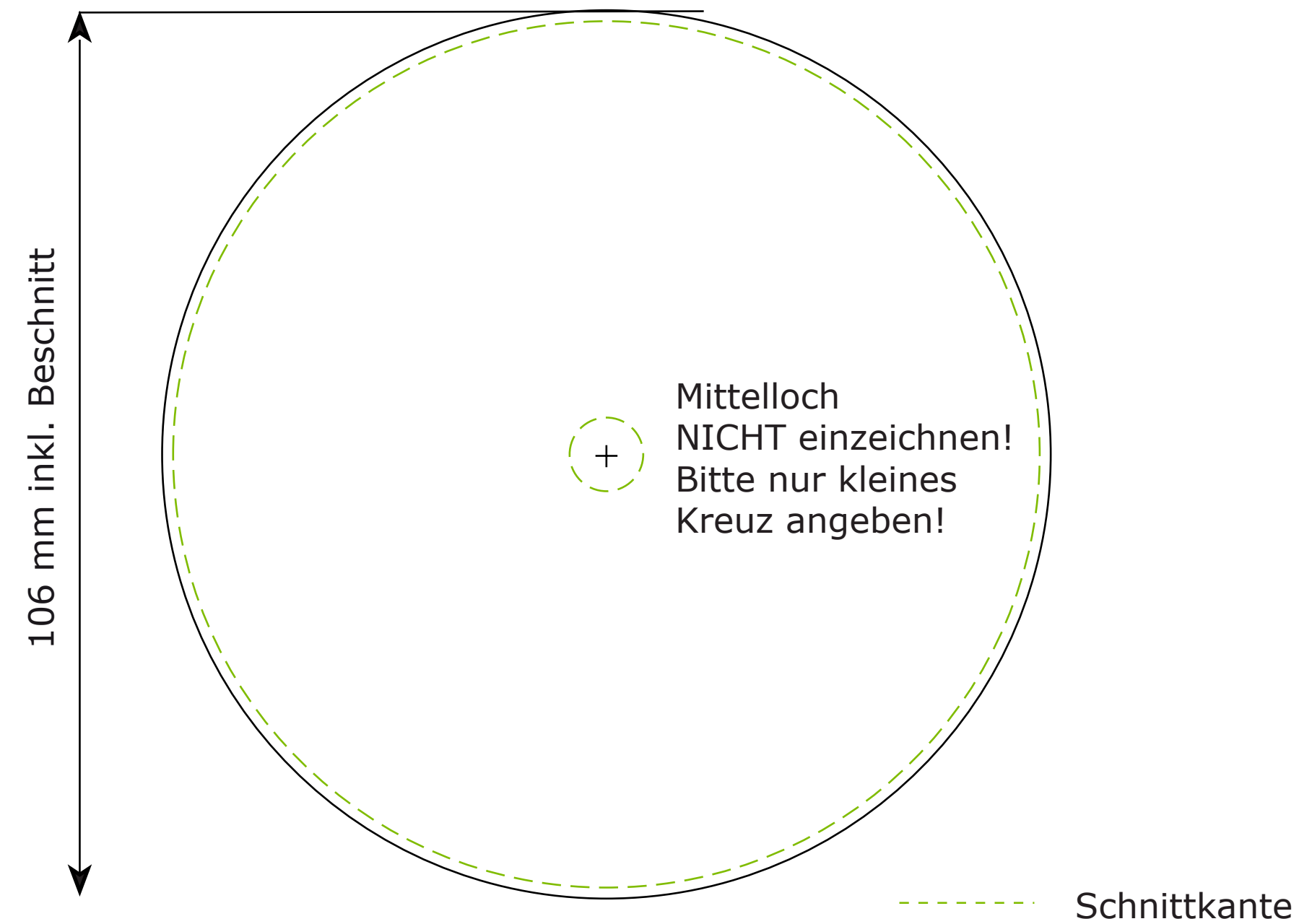
### **Bearbeitung**

Die Bearbeitung von fehlerhaften Druckdaten ist **kostenpflichtig** und wird nach Aufwand berechnet.

### **Sonderfarben**

Bitte beachten Sie bei Auswahl einer Pantone-Farbe, dass diese Farben auf unterschiedlichen Papieren anders wirken. Wir drucken Cover, Sticker und Labelketten auf unterschiedlichen Papieren. Da alle Papiere eine unterschiedliche Saugfähigkeit haben und vom Papierweiß verschieden sind kann es zu Farbabweichungen unter den verschiedenen Drucksachen kommen. Das heißt, die Pantonefarbe wird auf dem Labelkett minimal anders aussehen als auf dem Cover, obwohl es die gleiche Farbe ist.

# Spezifikation Label



Dateiformate: PDF, EPS, TIFF (A- und B-Seite kennzeichnen, A Label oben wenn beide Label in einer Datei angeliefert werden.)  
Auflösung: 250 dpi oder höher  
Beschnitt: 3mm umlaufend  
(Drucksachen werden immer ca. 3 mm größer angelegt, als sie später im Endformat sind, um weiße Blitzer also weiße " Halbmonde " am äußeren Rand zu vermeiden. Legen Sie daher die Etiketten mit einem Durchmesser von 100 mm an, obwohl das Endformat 106 mm beträgt. Achten Sie darauf, dass im Randbereich und am Mittelloch (Endgröße 7,5 mm) z.B. kein Text weggeschnitten werden kann!)